

Curriculum Vitae

Laurence Vigné
1, rue du Chemin de Ronde
34 230 Vendémian.
Tel : 00 33 (0)6 88 78 37 46
laurence@superolol.com
www.superolol.com
www.avrildesclowns.com

Née le 22 janvier 1970 à St Cloud (92)

Comédienne, clown, directrice artistique du festival Avril des Clowns.

2009

Prova Aperta - mise en scène Luca Franceschi - Cie dell'Improvviso
Sous les étoiles...exactement ! Récital clownesque déjanté – Collectif Théâtre Lila
Moulin à paroles Alan Bennett – Cie des Nuits partagées

Formation

JAM Ecole Régionale de Jazz et des musiques actuelles de Montpellier - Cycle professionnel

2008

Le malade imaginaire d'après Molière - Collectif Théâtre Lila
Le cabaret itinérant pleins d'astuces et de poésie - Cie des 3 Singes

2007

C'est pas la mer à boire ! Duo clowns Jeune Public - Collectif Théâtre Lila
Cuisine et dépendances A. Jaoui et J-P Bacri - Illustre Théâtre

Formation

Le Mélodrame dans tous ses états - Myriam Azencot

2003 – 2004 – 2005 - 2006

Collectif Théâtre Lila :

Je vais encore me faire encore remarquer ! Solo de Clown
Le Tartuffe - *Le Cocu Imaginaire* - Molière

Illustre Théâtre (Pézenas) :

Cash Cash - Ray Cooney ; *Le Dîner de Con* - J. Veber
Le Père Noël est une ordure – Splendid ; *Le Médecin malgré lui* - Molière

2003

Clown au Cabaret Bajazzo Zelt - Hambourg (Allemagne)

2002-2003

Cirque Baroque *7 les Sept Péchés Capitaux* - mise en scène Pierrot Bidon

2001

Le Tour du monde en 80 Jours d'après J. Verne - Intrigant's Compagnie (Lyon)

Formation

Le jeu clownesque - P. Pilatte (Gosh, Les hommes en Noir ...)

Théâtre et jeu clownesque – L. Leshin, H.Hattab et le duo BP Zoom

2000

Mue de la Rue - Cie Pepi Morena

Les Nuits de la pleine lune – lecture/spectacle Conception G. Wilczenty.

1999

Besito Trio de Clowns - mise en scène J. Ménigault.

Formation

Acteur, Danseur, Chanteur - L. Franceschi, Y. Heureux, G. Santi

1998

La fièvre de la nuit comme dans les années 70 - Cie l'îlot-Théâtre

Formation

Du Texte au Vivant (Shakespeare, Tchekhov, Euripide) - J-P Denizon

1997

Mais qu'attendez vous pour m'aimer? mise en scène Philippe Hottier – Théâtre Lila

Formation

Conservatoire de Sète - Classe de Moni Grégo.

1996

Pour que le temps soit chaud et doux - Cie l'îlot-Théâtre

Chronos d'après P. Minyana - Cie l'îlot-Théâtre

Formation

Stage de clown avec Mario Gonzales.

1995

Les Petits Aquariums P. Minyana – Cie l'îlot-Théâtre

1995 à 1997

Formation de l'acteur avec Philippe Hottier

1994

Les Musiciens, les Emigrants L. Atlan - Cie Théâtre'Elles

1988-1994

- Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Montpellier

- Atelier/stages dirigés par Luc Faugère, Catherine Vasseur, Roy Hart, Oscar Castro ...